

# الجوهرة السنية

في علم الصرف، و

# كافية الطلاب

في علم النحو

للسيد أبي الفضل بن عبد السلام السنوري الطوباني

الناشر:

أبو سعيد بن المؤلف

خويدم المعهد « دار العلوم » السنوري الطوباني  
ومقوق الطبع والنشر محفوظة له ولاولاده

طبع بمطبعة

مجلس التأليف والحفظ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد لمن جل عن المثال : ومن تقدس عن اعتلال

سبحان ذات كبرها الكبر اياداة مسلكو فقادان الى ذات كبرها سوحي مسلكو دي اعلا الى

وفق من شاء من العباد : الى سلوك سبيل الرشاد

فارب توفيق ايامن كبرو كبرساء كي الله اربمن عامباه فيرام دالان بنر

وضاعف الاجر لمن اراد : بفضله ومينه وزادا

لن فيكلا كي ابا الله كبر عمرساو كي سقا الله اربمن لن نامبا صي سقا الله

ثم هلاته مع السلام : نعلي النبي افضل الانام

حببه محمد من جردا : لدينه سيفالمن قد بجدا

روفاقي يا ايلو وويو كو غونوس ايامن كبرن اع انكار ايامن

منفردا في المخلق عن امثال : في الذات والوصاف والفعال

اعدالم كداد بياني فيرام فقادان اعدالم

واله وصحبه الزهاد : السالكين مسلك السداد

كبر فدارهد كو فدا عامباه ارب دالان بنر

وبعد فالصرف بلا ارتياب : من خير ما قدم للطلاب

اتوي تامبا مانع كويه بيراي كبر دي اجوا كي افا ما

فانه علم به قد عرفا : احوال لفظ عربي صرفا

دربن لا وروحي كبر ۱۳ كبر ۱۳ كبر دي اوواه ۲ ۱۳

فان على اللفظ تغير طرا : فن يكن عري عنه مادري

مشا لون انازاه شفي ايامن سقا صروف اورا غرق ايامن

من أجل ذلك كان مما ينبغي أن يعتنى المرء به وليتغنى  
سلكه اراهي معلقه مذکور افاصرف کاتبی مر ما عولای مر

فهاك نظماً قد حوى فرائده: ابدي لمن اتقنه مقاصده  
بجهدك علاف سیرای که تمنی معلقه افانظم فیزام مسئلهی صرف که کما ایستقن که کبوی ۲  
سميته الجوهرة السنیه: لجمعها القواعد الصرفیه  
ای نظم ای اران کن ع ای فیزام

ومن الهی ارتحی تسهیلای: والنفع فی الدارين والتکیلا  
ارقی آاسون ای دی کما مفاغاک ای اعلم دنیا اخره کی دین سامقوزما کی  
فانه اکرم من قدسلا: ولا یخیب من رجاء امیلا  
دی سوونی ایامن اورا تونا من ای الله حالی وعلو ارف ۲

### مقدمه

ووضعوا وزنا لكل كلمه: یعرف حکمها به فلتفهم  
علماء صرف کدوی سابقن آ فیرام کلمه وزن دین مفاغکی فرهم سیرا  
فاللفظ امان یكون وزنا: او كان موزونا كما قد عینا  
قرنیلا ما

فالوزن ما فاء وعینا قد شمل: کذاک لاما نحو قولنا فقل  
ای ما حالی ای

وغير ذلك بموزون سمي: کقولنا ضرب یضرب اعلم  
مطلوبان اران بحکم غیر متبرها سیرا

وكل ما قابل تلك الاحرفا: من كل موزون باصل عرفا  
که غا مجزی ما کطلوبان حرف ما هل

وغير ذلك هو المزيد: کالسین ثم تاء یستفید  
لیا فی معلقه نما اولها حرف مزید کیا سین کتاری م تالی لفظا

وسمیت كل حرفی قابلا: تلك الحروف باسمها کما انجلی فرنیلا  
که غا مجزی مر ای کطلوبان اران حرفی

والفعل أمّا ذو ثلاث أحرف: أو اربع من الحروف فاعرف  
أنا ثلاث ابد وبنى ثلثو حرف

كلاهما أمّا مجردا أتى: أو ذا زيادة كما قد ثبتا  
أنا وبنى تامباهاان

### مبحث الفعل الثلاثي المجرد

ان جرد الفعل الثلاثي قلّه: ستة أبواب فخذ مفضّله  
لمون دعا سفيثا كما تامباهاان

فعل بالفتح والمضارع يضم وكسر ثم فتح قدرعي  
أيا نتم الله

وان يكن ماضيّه جاعل فعل: بالكسر في عين له نحو جمل  
عنه أفا ماضي انوت وزن فعل

ففي المضارع له بالفتح قل: وهكذا بالكسر جالكن يقل  
اعلم

وان تضم عين ماضيّه في: مضارع له اضممتها واقف  
ماضي: بحمك فاضمته سيرا على

### مبحث الفعل الرباعي المجرد

وللمجرد الرباعي فعكلا: وذلك باب واحد كزلزلا  
مكونو كوا انوت وزن فعل

وهالك ستة من الأبواب: قد ألحقت به سلا اربتياب ماما  
بحمك علا فاسر

فوعل فعول هكذا كفعلا: فعيل فعلى وكذلك فعلا  
روفاق

### مبحث الفعل الثلاثي المزيد فيه



وثلثا في المزيد اربع: من بعد عشرة كما سمع

واهي الى ثلاثة تنقسم: اولها ما بالرباعي يعلم

وهو الذي قد زيد فيه واحد ابوابه ثلاثة ستسرد <sup>بالم دي</sup> <sup>توتور ايا</sup>

فاول منها الذي اتى على: افعل نحو قولنا قد اختلفا <sup>باب يع</sup> <sup>تبا ايا الذي</sup> <sup>انوت وزن</sup>

والثاني منها ما اتى كفعلا: مثالها الذي اتى كفاعلا <sup>باب حالي</sup> <sup>باب كيا</sup>

والثان من ثلاثة الاقسام: هو الخماسي فافهم من كلامي <sup>ارن</sup>

وهو الذي قد زيد بالحرفين في خمسة يا تي بغير مين <sup>بموروه</sup> <sup>فعل خماسي</sup> <sup>اعزلم لها باب</sup> <sup>افا خماسي</sup>

تفعل افتعل ثم انفعلا: وافعل ثم بعده كفاعلا <sup>روفاني وزن</sup> <sup>افعل</sup> <sup>وزن</sup>

او ثالث الاقسام ما بالحرفين: ثلاثة قد زيد فيه فاعرف <sup>توتور ايا</sup>

وهو الذي يعرف بالسداسي: ابوابه ست بلا التباس <sup>فعل سداسي</sup> <sup>اوذا سامان</sup>

استفعل افوعل ثم افعولا: وافعال وافعني كذا افعللا <sup>روفاني</sup>

### مبحث الفعل الرباعي المزيد فيه

والرباعي ان يزد تفعللا: وبعده افعلل ثم افعللا <sup>لمون دي</sup> <sup>موروهي ايا رباعي</sup>

<sup>تفعلل</sup> <sup>انوي وزن</sup>

وَمَا كَ خَمْسَةٌ مِنْ الْأَبْوَابِ : تُدْحِقُ عِنْدَهُمْ بِهَذَا الْبَابِ  
 كَمَا حَيْكُ عَلَا فَا سِرَا  
 كَمَا دِي فَا جَاءَ كِي أَمَا خَمْسَةٌ أَيْ كِي بَابِي رِبَاعِي فَرْزِي  
 أَوْ هِيَ تَفْعُولُ كَذَا تَفْعُولًا : ثُمَّ تَفْعِيلُ كَذَا تَفْعِيلًا

ثُمَّ تَفْعِيلًا مُكْمَلًا لِلْخَمْسَةِ : بِهَذِهِ الْأَبْوَابِ فَعَلِ تَمَّتْ  
 كَمَا حَيْكُ عَلَا فَا سِرَا  
 كَمَا دِي فَا جَاءَ كِي أَمَا خَمْسَةٌ أَيْ كِي بَابِي رِبَاعِي فَرْزِي  
 فَجُمْلَةُ الْأَبْوَابِ حِينَ عُدَّتْ : هِيَ ثَلَاثُونَ أُمَّتٌ مَعَ خَمْسَةِ  
 تَنْبِيْهِ

٢- الْأَحْرَفُ الَّتِي تَزَادُ جَمْعٌ : فِي قَوْلِنَا سَأَلْتُمُونَهَا أَسْمَعُوا  
 دِي تُو مَفْعُولًا كِي أَمَا  
 الْأَلْتَضْعِيفُ أَوْ الْأَلْحَاقُ : فَكُلُّ حَرْفٍ جَازٍ بِاتِّفَاقٍ  
 كَمَا حَيْكُ عَلَا فَا سِرَا  
 كَمَا دِي فَا جَاءَ كِي أَمَا خَمْسَةٌ أَيْ كِي بَابِي رِبَاعِي فَرْزِي

عَلَى فَا ن تَزْنَ كَلِمَةٌ عَقْبًا بِل : أَسْوَلُهَا بَضْمٌ فَعَلٌ فَا عَقْلٌ بِحَيْكُ عَمْرِيَا  
 كَمَا حَيْكُ عَلَا فَا سِرَا  
 كَمَا دِي فَا جَاءَ كِي أَمَا خَمْسَةٌ أَيْ كِي بَابِي رِبَاعِي فَرْزِي  
 وَإِنْ بَقِيَ أَصْلٌ فَلَا مَا كَرَّرَ : وَانْطِقْ بِلْفِظٍ زَائِدٍ إِذَا عَرَّاهُ تَطْلُقُ تَطْلُقُ  
 كَمَا حَيْكُ عَلَا فَا سِرَا  
 كَمَا دِي فَا جَاءَ كِي أَمَا خَمْسَةٌ أَيْ كِي بَابِي رِبَاعِي فَرْزِي  
 لِأَنَّ لَمْ يَكُنْ ضَعْفًا لِحَرْفٍ أَصْلًا : وَإِنْ يَكُنْ فَاحْكُمْ بِمَا لِلْأَصْلِ كَمَا تَفْعُولُ دِي حَرْفٍ

أَوْ لَمْ يَكُنْ قَدْ جِي لِلْأَلْحَاقِ : فَذَلِكَ بِالْأَصْلِ ذُو التَّحَاقِ  
 كَمَا حَيْكُ عَلَا فَا سِرَا  
 كَمَا دِي فَا جَاءَ كِي أَمَا خَمْسَةٌ أَيْ كِي بَابِي رِبَاعِي فَرْزِي  
 لَكِنْ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ يَكْتَفِي : بِعَيْنِ مَا زِيدَ لِلْأَلْحَاقِ أَعْرَفُ  
 كَمَا حَيْكُ عَلَا فَا سِرَا  
 كَمَا دِي فَا جَاءَ كِي أَمَا خَمْسَةٌ أَيْ كِي بَابِي رِبَاعِي فَرْزِي  
 وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِنَا إِمْرًا مَعًا : فَوَزْنُهُ أَعْمَلٌ عِنْدَهُ أَسْمَعَا

# مبحث الأفعال

الفعل أي أنواعه ماضٍ كذا: مضارعٌ والأمر بعده محذراً  
عن أنوت أيا امر

فالماض ما دل على معنى حصل في الزمن الذي خلا نحو أكل  
كرو ووسا حاصل أيا معنى ووسا كليات أيا زمن

والماض مز بتاء تأنيثاً ات: ساكنة عن غيره كما ثبت  
كأنه

كذا بتاء فاعل قد أطلقت: اعني بفتح أو سواه حركت  
كلوان تاء كيو فاعل

وهو على نوعين عند جر: ما قد بني لفاعل كضراً  
ما صهي علماء صرف سوي قبلي ما صهي

والثاني ما يبني إلى المفعول: وسمه المبني للجهول  
أه ثان

فأول ما قد بني لمن صدر: الفعل عنه نحو زيد قد غلر  
ما كروا وعلو متو من

كضريفه لأربع مع عشر: على مراتب الضمير بحري  
أيا ضمير فعل ما صهي مربع اعتمسى غير ام دراجتي

وأول الماضي افتح ان بنياً: لفاعل إلا الذي قد بدأ  
أه فعل ما صهي مربع كرو دي كآويت أيا الذي

بهمز وصل فأكسرن وماتلا: تالي ذا الهمز افتح نحو اعتلا  
أه حرف كرو بانديهي مملو نو همزة

وإن لمفعول بني فالأولا: منه أضمن وأكسرن ماتلا  
أه حرف كرو بانديهي فعل ما صهي

آخره وثالث الذي ابتد: بهمز وصل أضمن نحو ابتد  
أه حرف كرو بانديهي الذي

كذلك اجعلن ثانياً لي : تاء المطاوعة مثل الاوّل  
اع حرف كره اع تاء كره مطاوعة كره حرف كره

تصريفه كما مضى فيما بيني : لفاعل فقس عليه واغتنى سموكية سيرا  
فعل ما مضى كونه مجهول ما بيني لفاعل

### مَبْتَدِئُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

كوحده كلمة دلت على : معنى غداً زمانه مستقبلاً  
فلا عكرا في فعل مضارع كره زادي

او حاضراً فهو الذين يصلح : ان فقدت قرينة تصرّح  
فعل مضارع مبرع مفعول مستقبلي حاضر كره جلا سالي انا قرينة

فان انت قرينة مخصّص : فهو لما دلت عليه مخلص اقام مضارع  
كوه كوه تو عتق انا قرينة فعل مضارع قرينة ما دي كوه مولوسا

وذلك ربّما انت لفضية : ورمما انتك معنوية  
مفعول تو قرينة حال بو عيها كوه انا قرينة سالي بو عيها

تقول في الاولى ابيع البقلا : غداً وبعده ابيع البصلا  
اعلام قرينة كره

وانني سأشترى لباساً : اذا اتى العيد واحسوا الكاسا  
كزه نسه اعسون

وسوف اذهب الى كديري : واركب القطار في مسيري

وانني الان ارى منطاداً : يسير في الجوّ الى بغداداً  
بالتون اعلام اوانع

وان ترد امثلةً للثانية : فاسمع مقالاً يا ذن واعية  
اع جبرنتو كوه قرينة كوه

كما يقول راسم الرقاد : اناام في البيت مع الاولاد  
وعلى نجا تورو

ونحو آكلُ سلا دَامُ : قد قال ذاك لأقم الطعام  
*مكلمة ثمانية الأوجه*  
*أي فصوحيف من ذكره*

وقل أصل مد من الأخبات : من قبل أن تشرع الصلاة  
*أي فتوحيف*  
*وعلى غير غلغلي انتع*

ثم المضارع بأحدى أربع : زوائد مفتوح فاستمع  
*أي فتوحيف*  
*أي حروف زائدة ففتت*

يجمعها قولهم أنت بكذا كذا نأيت  
*أي حروف زائدة ففتت*  
*أي لفظ نأيت*

فألهمز للخطاب المنفرد : نحو أنا آتيتك بكرة غد  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

والنون قد أتت لمن تكلم : مع غيره أو نفسه قد عطا  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

والياء للغيبة والتذكير : كذا في جمع الأناث فادر  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

في غيبة وما سوى ما سبقا : لبتاء فهو للخطاب مطلقا  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

كذلك للمؤنث المفردة : وللمثناة لها في الغيبة  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

لأربع مع عشرة تصرفا : على مراتب الضمير قد وفا  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

ثم الزوائد افتحن أن بني : لفاعل وذاك نحو يجتني  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

وإن لمفعول بني ضمت وما : قبل أخيره افتحن فاعلما  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

كتا المطاوعة والثالث من : فمفتتح بهمز وصل فاستين  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

ومها بتاء بن ابتد قد تحذف : أحداها كقولنا تخلف  
*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*

*أي نووعو حالي أي وعكو فادونان كواييجين*



# مَبْحَثُ فِعْلِ الْأَمْرِ

كَوْحَدُّهُ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى : طَلَبِ فِعْلٍ قَدْ غَدَا مُسْتَقْبَلًا

*تفريد فمكاوي كعمن ٣ دادی افا فمكاوي*

وَصُغُهُ مِنْ مُضَارِعٍ فَإِنْ يَكُنْ : مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ مَجْرَدٍ فَكُنْ

*لن یجیدے کا و عیراء فعل امر افا فعل امر کو اندونین تلو حروف یجیدے اناسیرا*

فِي تَحْدِثِ حُرُوفِ زَيْدٍ فِي أَوَّلِهِ : وَهَمْزٌ وَصَلْ ضَعْفُهُ فِي مَوْضِعِهِ

*بوع سیرا ای م سیرا فعل مضارع لئای یجیدے بیلیہا کی سیرا ای حمزہ و ٤٤*

وَسَكُنَ الْأَخْرَانِ صَحٌّ وَأَنْ : أَعْلَى قَلْبًا بِأَخْذِ أَفٍّ قَدْ قَبِلَ

*لن سکن الاخران ای حر و کع الاخر تلون افا اخر اخر طوان کا بوع عمن ٢ فانون افا*

وَكُلُّ نَوْنٍ اسْقَطْنَاهُ إِلَّا : نَوْنًا عَلَى جَمْعِ الْإِنَاثِ دَلَالًا أَفَانُونَ

*لنای سبای م یجیدے کب کوراک سیرا ای کل نون اعتمی کو نود وها کی*

وَالزَّائِدُ أَحْدَفُ مِنْ رِبَاعِيٍّ عِلْمٌ : وَأَنْتِ بِهِ كَمِثْلِ مُضَارِعٍ جُزْمٌ أَفَامُضَارِعٌ

*لنای حروف یجیدے کو کینا وروهان ایای ای فعل امر کو دی اعرابی جزم*

فِي ذَلِكَ مَا مَاضِيهِ بِالتَّاءِ اسْتِدْرَاجٌ : وَذَلِكَ مَحْوٌ قَوْلُنَا تَجَلَدٌ

وَمَا سِيَوَى ذَاكَ مِنَ الزَّيْدِ : كَمِثْلِ ذِي ثَلَاثَةٍ مَجْرَدٍ

*مکونو فعل رباعی لن کو دی کا یجیدے فعل کع اندونین تلو حروف کو*

أَعْنِي بِذَلِكَ أَنْ تَحْدِثِ الزَّوَادِ : ثُمَّ بِالْمَرْءِ الْوَصْلُ جِيءَ فِي الْإِبْتَدَاءِ

*لن فی ای حروف وروهان فی فعل مضارع*

وَجِيءَ بِمَا بَقِيَ كَمِثْلِ مَا جُزْمٌ : كَقَوْلِنَا اخْتَرُوا أَنْتَقَدْتُمْ اسْتَمْتُمْ

*لن انتقدت انتقدتم استمتم*

لَيْسَتْ أَوْجُهُ كَقَوْلِي قِفْ قِنَا : قِفُوا قِنِي قِنَا وَقِنَنْ صَرَفًا

*یجیدے نظرین سیرا*

## مَبْحَثُ فِعْلِ الْأَمْرِ الْغَائِبِ





وَأَخْرَجَ الْفِعْلَ افْتَحَنَ بِهِمَا ۖ كَلَّا صَوْمِينَ وَأَفْطَرَنَ بِمَا كَلَّفَانِ بَابِ يَوْ  
لن اء كلفان نون لورو بجلي كلفان نون لورو بجلي كلفان نون لورو بجلي

ثُمَّ الْخَفِيْفَةُ لَدِيْهِمْ مُنْعَا ۖ لِحَوْقِهَا بِمَا يَشْتِي فَا سَمِعَا  
سعودي تشنيا هائي

كَذَاكَ لَا تَلْحَقْ فَعَلًا اسْتَدْنَا ۖ اِلَى ضَمِيْرٍ نِسْوَةٍ كَمَا بَدَا  
ك

وَإِذَاكَ لَا لِقَاءَ سَاكِنِيْنَ ۖ فَكَذَاكَ مُنْعَوٍ بِغَيْرِ مِيْنٍ  
اوليره اورا تنمو السقاء التالين كورون

وَإِنَّمَا لَمْ تَحْذَفْ لِأَنَّهَا بِالْحَذْفِ الْأَشْتَبَاهُ حَقًّا عَنَّا اِسْتِبَاهُ  
ابا الف لى نون جمع كرف سترهونى كلفان بواى سامان كلفان عن اشبهاه

وَبِهِيَ نَوْنَاتٍ رَفَعِ أَحْذِفَا ۖ كَالْوَاوِ وَالْيَاءِ الضَّمِيْرِيْنَ أَحْذِفَا (ا)  
سبب نون لورو اع فريم بجلي حالى كيا كرف اسم ضمير طوف بجلي

(۱) اعرفا

وَبَعْدَ مَا حُذِفَتْ اَشْكُنْ بِمَا ۖ اَيَا هَا جَانَسَ مَا قَبْلَهَا وَاوِيَادُ  
اوليره دى بواى واو ياذ بجلي غارا كافي سير واو ناء جنس ايا ما واو ياد

وَإِنْ تَقَعُ ثَقِيْلَةٌ بَعْدَ الْفِ ۖ اَوْ نَوْنِ نِسْوَةٍ فَكَسِرْهَا الْفِ اَيَا كَسِرْ  
نون ثقيلة نون نساء ورو هاء

وَالْفَازِدُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ذِي ۖ فَقُلْ لَتَضُرَّ بِنَانَ ذَلِكَ الْبَيْدُ  
نون ثقيلة نون جمع نون نون بجلي نون ثقيلة

### مَبْحَثُ الْمَصْدَرِ

هُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَى مَعْنَى حَدَثٍ ۖ لِلذَّاتِ لِأَنَّهَا كَقَوْلِنَا عَبَثٌ  
كبدوى ذات

وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ مَا قَدْ بَدَأَ ۖ بِالْمِيمِ نَحْوِ مَنْصَرٍّ أَوْ مَبْدَأٍ  
قشراوى

وَإِذَا مَقْيَسٌ وَيُسَمَّى مِيْمِي ۖ وَالثَّانِي مَالِمٌ يُبْتَدَأُ بِالْمِيمِ  
ما بدعى بالميم دى قياس م ساكى

اعرفان مصدر ميم

بغير ميمٍ لديهم عرفاء: وهو على قسمين عندهم وقا غير ميم  
كلمات ازان غير ميم مصدر كذا وراى كذا وبنى بهم

ح الفاول المقيس ثم الثاني: غير مقدس دومت في الامان  
كلمة دى قيا سالى موبك ام لا على سيرا المدام امان

وان تكن تريد صوغ الاول: فصنعه من مضارع وايدل  
سيرا اى كادى كواول يحبك كادى سيرا اول كى يحبه غير ميم سيرا

حرف المضارعة ميمًا وافتح: ما قبل الآخر كقولى مفتح  
اى

واحكم بشذ ما بكسر سيمعا: عنيت قولهم مصير اوجعا  
كوان تر بحليلج دى روغوا فاما عارفا كى اعسوت

ثم الذى ثلاثة تعدى: فعل مقيس فيه نحو عدا  
فعل كى اندوينى تلو حرف كى مستوي اتو عاوزن فصل اعلم فصل

ومها على فعل لازما ورد: مصدره على فعول اطرذ  
وزنه على لازم كلاكه ايا مصدر

وافعل مطرذ فى فعلا: ان كان لازما كما يجمل وجلا  
كلاكه وزن فعل

والفعلان الذى دل على: تقلب من لازم من فعلا وزنه فعل  
وزنه ايا العى اعسى معنى مولاك مالك مسقو فعل كوا نوت

ثم الفعالم اجعل لذي امتناع: واجعل لدا الفعالم كالصداع  
اى وزن كدوى فعل كوا اندوينى معنى قبا كيت

وهو لصوت واجعل الفعلا: للصوت والسير وخذ تمثيلا  
اى وزن فعلا كدوى كى اى جونتو

قد صهلت خيولنا صهيلا: ورحت رحالنا رحالا طدان براعات  
برغيثيه جازن كلفان براعات فيرام تو غنا فان اعسوت

واجعل فعالة تكذا فعوله: لفعل المضموم كالسهولة  
اى كدوى كوا كى لفظ

واقصر على السماع <sup>بغير ما سلف</sup> من المضاد ركع عرفان عرف <sup>من</sup>

ومثله اعلم اني لعليما <sup>اللفظ كدوى</sup> ومثل ذلك حرمة لحرما <sup>لفظ كدوى</sup>

وكرضى شكري وخرن وهدى <sup>لفظ كدوى</sup> وكصلاح <sup>بجهد نفوسهم</sup> واذا كرن سوددا <sup>لفظ كدوى</sup>

قرب وقربى وكذاك تقوى <sup>اللفظ كدوى</sup> وذكري <sup>اللفظ كدوى</sup> ورجعي <sup>اللفظ كدوى</sup> وكذاك لا عوى <sup>اللفظ كدوى</sup>

ورغبة واحنة وقذرة <sup>اللفظ كدوى</sup> وشنان <sup>اللفظ كدوى</sup> ثم قس كخضرة <sup>اللفظ كدوى</sup>

كذاك رغباء كذاك نسيان <sup>اللفظ كدوى</sup> بينونة <sup>اللفظ كدوى</sup> وشغل غفران <sup>اللفظ كدوى</sup>

وقس مبادر الله زاد على <sup>اللفظ كدوى</sup> ثلاثة <sup>اللفظ كدوى</sup> ففعللة <sup>اللفظ كدوى</sup> لفعللا <sup>اللفظ كدوى</sup>

في لا فعل الافعال والمفاعلة <sup>اللفظ كدوى</sup> كما على فاعل كالمقاتله <sup>اللفظ كدوى</sup>

كذاك تفعيل اني لفعللا <sup>اللفظ كدوى</sup> كما اني انفعالهم لانفعال <sup>اللفظ كدوى</sup>

ثم تفعيل له <sup>اللفظ كدوى</sup> تفعيل <sup>اللفظ كدوى</sup> كما تفاعل له <sup>اللفظ كدوى</sup> تفاعل <sup>اللفظ كدوى</sup>

وقد اني لا فتعل افتعال <sup>اللفظ كدوى</sup> وما على فعل له افعلال <sup>اللفظ كدوى</sup>

وعنهم لا يستفعل استفعال <sup>اللفظ كدوى</sup> مطرد <sup>اللفظ كدوى</sup> لا اقوع على افعيغال <sup>اللفظ كدوى</sup>

كذا اني لا فعول افعوال <sup>اللفظ كدوى</sup> كما اني لا فعنل افعنلال <sup>اللفظ كدوى</sup>

وجعلوا افعيلاً لهم لا فعلاً : ومثل ذا افعنلا وهم لا فعلى كدوى  
لغة وزن افعيلا كدوى  
انقى وزن افعنلا

والهاء زد آخر ذى الاعلال : عينا من الافعال واستفعال  
لغة اخرى مصدر كذا وبين الاعلال كذا بابه  
لغة اخرى بابه استفعال

كما تزد آخر التفعيل : ان لامه اعتلت وخذ تمثيلاً  
كيا اوله دي ووهامى اياهان  
لمون دي اعلا لى افا  
اقام زيد بيته اقامة : ويستقيم امره استقامه

وهو يريد ان يضحى تضحية : وان يذكى غممين تذكية  
كاوى قربان كحلوان  
كعبليه كك  
ككوان

وقل مثل ما اتى مروياً : يا بائت تيزى دلوهان تزييا  
كالى دي چريتا كى زوفانى دوه بائت الى  
ككوان غر لورن

ولتفعلل اجعلن تفعللاً : كقولنا تملمت تمللاً  
ككوى كجك  
كك

ثم افعلاً اجعل له افعلاً : و افعنل اجعل له افعنلاً  
ككوى كك  
ككوى كك  
ككوى كك

ومها اتى مخالفاً ذكراً : فهو على السماع عنهم قد قصر  
ككوان صرف ما

نحو تلاق كذا زلزال : تلقا وتبيان كذا ترحال  
لفظ تلقا كك

وصنع كفعلة لقصد المرة : من الثلاثى ككركرة  
ككوى كك  
ككوان كك

وان رايت فيه تاء زائدة : لغيرها فانطق بلفظ واحدة  
ككوان كك  
ككوى كك  
ككوان كك

ان رمتها كما به نطقاً : من غير ذى ثلاثة اذ صغنا  
ككوان كك  
ككوى كك  
ككوان كك



وان ترد نوعاً ففاءً أكسرية نحو جلست جلسة المستكبر  
كلمة ان كبا لو علة هي وعكرك كبددي

### مبحث اسم الفاعل

من فعل المفتوح عينا انتبه: على مثال فاعل يا منته  
سعة فعل كوا نور ووزن فعل اسم فاعل او مجازي ووزن فاعل

وهو لما اتى على وزن فعل: مكسور عين ذات عد كجهل  
وزن فاعل

وفعل للآزم منه ورد: واقفل كذا كافعلان اطراد  
حالي تنق تدوي سعة وزن فعل ككلمة كوا يا فعلاان

وجيء به مما اتى على فعل: مثل فعيل جميل من جملة  
اسم فاعل انوت وزن

(١١) كجميل

ومنه ايضا جيء به كفعل: ورد غير ما مضى للنقل ووع عرب  
سعة كوا انوت ووزن فعل اسم فاعل حال كبا موزن لن تجيبك باليسا كبا سيرا مريع عمرو ووعول

وان بنيت من الذي على: ثلاثة من الحروف قد علا  
اي اسم فاعل فعل

فجاء به كزنة المضارع: وفي محل زائد مما ضاع  
اسم فاعل كبا ووزن فعل مضارع حرف زائد

وكسر ما قبل الاخير الزم: كقولنا مفرح ومكرم  
كمن اسم

وشد منه ما بفتح العين حتى: كحصن ومسهب وملفح  
اسم فاعل كبا موزن فعل مضارع لفظ

### مبحث اسم المفعول

وان ترم ان تبني اسم المفعول: من ذي ثلاثة فجاء كفعول  
لمون فجا سيرا



وان تصغه من سواء فكما: صغت اسم فاعل كما تقدا

لكن ما قبل الاخير يلتزم: له انفتاح نحو قولي ملتزم  
لما اسم مفعول لبيان فضل ثلاثي

ومنعوا بناءه من لا يزم: وان ترد فحرف جر الزم

ورنما جاء بمعناه الذي: على فعيل كالقتيل فاحذره

### مبحث اسمي الزمان والمكان

ان تصنع اسمي الزمان والمكان: من ذي ثلاثة فخذ هذا البيان

جى بهما كفعل بالفتح ان: مضارع الذين بالضم بين

او عينه تفتح والافا كسر: وذاك نحو مضرب ومكسر

وشد مطلع كذاك مشرق: ومغرب ومثبت ومرفق

ومجزر ومفرق ومسكن: حيث انكسار العين فيها بين

وان تصغها من الذي علا: على ثلاثة فصغها على

ما قد مضى بيانه في المفعول: فخذ اليه نائلا للمأمول

وبالمكان جى كوزن مفعلة: ان تقصد التكثير نحو مقتله

لما كلفان اسم مكان

# مَبْحَثُ اسْمِ آلَاةٍ

صنع اسم آلة من الذي على : علاج شئ يدل نحو قتل

كوزن مفعال كذا كفعل : بالكسر كالمفتاح ثم مصقل

لفظ مصقل

وربما قالوا بتا كقصلة : وشذ ما بالضم جاء فاعقله

أفاما بحبك عرق سيرا

## بيان الأبنية غير السالبة

هو غير سالم فعلى انحاء : ثلاثة يأتي بلا امتراء

مضاعف مهموز المعتل : وسبغى بالبحث عنها القول

## مَبْحَثُ الْمُضَاعَفِ

أما المضاعف الرباعي فما : فاء له جانس لاما قدما

وحمينه جانس لاما لاحقا : وذاك نحو قولنا قدر قرقا

وهو ولد يهم من ثلاثي ما متحد : عين له ولأمه نحو استرد

ثم المضارع له أن تضمم : عين له فلأمه ان تجزم

ضم مع الادغام وافتح واكسر : وفك ايضا منه قل لم اجر

وان بفتح او بكسر ائجلى : فافتح او اكسر فك في الجزم اعقلا بحيد عمرتها

فترسلا افاضل مضارع  
لن يحيد بحيات سيرا

وذلك لتكلم لامرا جعللا : قل بل بل وانطق بابللا

كدي فضل امر  
لن ملك

### مبحث المهموز

ان شئت مهموزا فذا لما احذت اصوله همز كقولنا واد

كلاموى

للفاء والعين او اللام انتهى : كما من اسأل يجترى فلتقهما فزهم سيرا

سبع  
سبعوا فاقامهموز  
لن  
يحمده دى فاربعى

والثان من همزين ان يسكن الفباء ابداله من بعد فتح بلا لاف

تبقى دى كاوروحى

وبعد كسر اقلبته بيا : والواو بان ما قبله ضم اثتيا

ك تاقى

وخذ فوا همزة مر وخذ وسل : كذاك من كل وهو امر من اكل

لفظ

وذا الكونها كثير ائجلى : كقولهم لا ادري لا ادري

لفظ لا ادري  
ك ففوجى لا ادري

### مبحث المعتل

وكما حوى واو او ياء او الف : اى فى اصوله فتعلا عرف

ما اران ما

تفكف اقاما

وهو الى سبع لديهم انقسم : فما اعد فاءوه المثال ستم

لن اران  
يحمده غارنى سيرا

علماء صبرى

المعتل

فالفاء ان واو اذ الوائى : وان تكن ياء فذا اليائى

اران مثال يائى

فاد ففوه ائبع لموت انا افا فاء  
اران مثال واوى

والواو من مضارع حيث كسر عَيْن له اسقط كقولنا يَزِرُ

اذ بين يا وكسرة قد وقعت: لذا ك لولم تنكسر عَيْن بقت

وانما تحذف من لفظ يقع: كذاك من يهيب ثم من يصنع

لانها في الاصل بالكسر ترى: وانما الفتح <sup>ط</sup> لخلق مطرا

والواو ان اتت فاء امر: اسقط اذا العين اتت بالكسر

والواو ان من بعد كسر تقع: ساكنة تقبل بياحتاف

وشد حذف الفاء من يذرع: كذاك من امرها اي ذرودع

والفاء ان ياء اتت لم تحذف: كقولنا ييسر ييسر فاعرف

وان تكن فالافتعال واو او ياء بقاء قلبت كما رووا

فان بنيت الافتعال من وعد: او يسر انطق بانسر وبتعد

والثان من انواعه ما قد اعل: عينا باجوف دعي كما نقل

وهو الى الواو والياء ممي: كمثل قال ثم باع فاعلم

واصل قال ان ترده قولا: فولو بالف قد ابدلا

افاواو

افاواو

لفظ

لفظ

كوا انبارتاما

نابها

بجملتك

لفظ

مستوفى لفظ

فاء او ردي

فاء

بجملتك

لفظ

اي

كلمة ان اراد في اياما

بناء معتدل

في

دي نسبتا الى اجوف

اجوف مزيج

اجوف

وَبَاعَ أَصْلَهُ لَدَيْهِمْ بَيْعًا: فَأَلْفَ مَكَانٍ يَأْقَدُ وَضِعًا

أَقَالَفَ

وَذَلِكَ لِأَبْدَالِ حَيْثُ حُرُوكَا: مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ لَازِمٍ لَا تَشْكَا

أَوْ أَجَامَا مَعَ سِرًّا

وَأَوْلَى يَاءً

وَضُمُّ فَاءٍ قَالَ إِنْ أَسْنَدْتَهُ إِلَى ضَمِيرٍ فَاعِلٌ حَرَكَتُهُ

لَهُ خَافِي لَفْظًا قَالَ قَالَ

كَيْفَ

كَمَا كَسَرَتْ فَاءُ بَاعٍ حِينَئِذٍ: وَكَسَرُ عَيْنٍ خَافٍ لِلْفَاءِ جِدْ

لَهُ

لَفْظًا مَرْبُوعًا نَدَى تَارِيكًا أَيْ بَاكًا

وَضَمُّ عَيْنٍ طَالٍ لِلْفَاءِ نُقْلًا: وَأَفْعَلٌ بِهَابٍ مَا يَبْطُلُ فَعْلًا مَا

كَلِمَاتٌ لَفْظًا هَاهُنَا كَلِمَاتٌ لَفْظًا طَالٍ

لَفْظًا مَرْبُوعًا

وَإِنْ بَنِيَتْ قَالَ لِلْمَفْعُولِ قُلٌّ: قِيلَ بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءٌ إِذْ ثَقُلَ

كُرْبًا

أَيْ لَفْظًا قَبِيلًا

أَيْ لَفْظًا

عَلَيْهِ كَسْرٌ فَانْقَلَبَ الْكَسْرُ إِلَى مَا قَبْلَهُ وَالْيَاءُ عَنْهُ أَبْدَلًا

وَأَوْ يَحْتَلِكُ غَيْرُ الْوَاوِ

وَأَوْ يَاءً

لَهُ

وَأَوْ

إِذَا كَانَ شَاكِنًا وَبَعْدَ الْكَسْرِ قَدْ أَتَى وَبِيعَ قُلٌّ بِنُقْلِ الْكَسْرِ قَدْ

بَلَاوًا

وَأَوْ

كَذَاكَ خَافٌ فِيهِ فَهٌ بِخَيْفًا: وَهَيْبٌ فِي هَابٍ فَلَا تَحِيْفَا

أَجَامَةً مَعْلُومَةً سِرًّا

تَعْنِي بِحَيْثُ غَرَضًا كَيْفًا سِرًّا

وَقُلٌّ يَقُولُ وَيَبِيعُ فِيهِمَا: يُنْقَلُ مَا لِلْوَاوِ وَالْيَاءِ لِمَا

مَرْبُوعًا

أَيْ لَفْظًا

قَبْلُهَا إِذَا حُرُوكَا وَوَقَعَا: مِنْ بَعْدِ حَرْفِ سَاكِنٍ صَحَّ اسْمَعَا

وَأَوْ يَاءً أَوْ أَوْ يَاءً أَوْ أَوْ يَاءً

كَيْفَ

وَفِي يَخَافٍ يُنْقَلُ الْفَتْحُ إِلَى مَا قَبْلَهُ وَالْفَتْحُ قَدْ أَبْدَلًا

فَتْحًا

عَنْ وَاوِهِ إِذَا كَانَ فِي الْأَصْلِ: حَرَكَةُ ثَمَّ يَهَابٍ مِثْلُهُ

وَأَوْ

وَأَوْ

لَفْظًا يَخَافُ

لَفْظًا يَخَافُ

أَيْ لَفْظًا



وكناف في ذالاعلال استقام: كذا يقال ويباع ويقام

وقل يقلن فيه حذف العين: وذاك لا لتقاء ساكنين

ومثله يبعن مع يخفن: يقمن مع يطلن مع يهبن

وقائل وباع قل فيهما: قد قلبت بالف عيناها

من بعد ما وضعتا قبل الالف: فالالفان اجتماعا لو يندف

من ذين واحد فذاك محف: فقلبو الآخر همزاً فاعرفوا

وكما من الواوي كالفعل: أتى فصححته كالطويل

وقل مقول اضله مقول: للقفاهم واوه منقول

فلا لتقاء ساكنين حذفاً: ذالواو والمقول فيه قدوقاً

وقل مبيع اكله مبيوع: فنقل ضمير يائه مشروع

واستبدال الكسرة منه واقلبا: الواويا واحذفن تحسباً

عن التقاء ساكنين فيه: واشتهر التصحيح في الياعية

والامر من قال وباع قل وبع: اكلهما أقول وكذا البع فاستمع



يُنْقَلُ مَا لِلْوَاوِ مِنْ تَحْرِيكِ كَذَا كَمَا لِلْيَا بِلَا تَشْكِيكِ <sup>مما</sup>

إِلَى الَّذِي قَبْلَهُمَا فَحُذْفَا <sup>واو ناد</sup> لِسَاكَتَيْنِ التَّقْيَا فَانْحَذَفَا

هَمْزُهُمَا إِذْ زَالَ مَالُهُ طَرَا <sup>كرف</sup> وَهُوَ ابْتِدَاءُ سَاكِنٍ إِذْ عَسُرَ <sup>كرف كرف كرف</sup>

كَمِثْلِهَا خَفَّ هَبٌ كَذَا كَلَوْ قُمْ <sup>كرف</sup> وَصُنْ وَرُمْ وَعَبْ وَنَمْ وَسِرْوُمْ <sup>كرف</sup>

وَإِنْ تَحْرِيكُ لَامِهِ فَالْعَيْنَا <sup>كرف</sup> رَدَّ إِلَيْهِ نَحْوُ بَيْعِي الْبُسَا <sup>كرف</sup>

وَالنَّهْيِ مِثْلُ الْأَمْرِ فِي الْأَعْلَالِ <sup>كرف</sup> كَلَا تَصُمُّ <sup>كرف</sup> وَلَا تَسِرُّ لِيَالِي <sup>كرف</sup>

فَالْوَاوِ وَالْيَا تَحُذَفَانِ مِنْهُمَا <sup>كرف</sup> مِنْ بَعْدِ مَا نَقَلَ تَحْرِيكُهُمَا <sup>كرف</sup>

وَإِنْ بَنَيْتَ اسْمَ الْمَكَانِ وَالزَّمَنِ <sup>كرف</sup> فَقُلْ مَقَالٌ وَمَبِيعٌ فَاعْلَمَنَّ <sup>كرف</sup>

أَصْلُ مَقَالٍ مَقُولٌ قَدْ قُلِبَتْ <sup>كرف</sup> الْوَاوُ فِيهِ الْفَا كَمَا ثَبَتَ <sup>كرف</sup>

أَوَّلُ الْأَصْلِ لِلثَّانِي لَدَيْهِمْ <sup>كرف</sup> مَبِيعٌ <sup>كرف</sup> فَاصْنَعْ بِهِ مَا يَبِيعُ تَصْنَعُ <sup>كرف</sup>

ثُمَّ الْمَزِيدُ كَالْجَرْدِ أَعْلَى <sup>كرف</sup> فَا اقْتَضَيْتَهُ <sup>كرف</sup> عِلَّةٌ فِيهِ فَعَلْ <sup>كرف</sup>

فَقُلْ أَقَامٌ وَيَقِيمُ وَأَقِمُّ <sup>كرف</sup> ثُمَّ مَقِيمٌ وَمَقَامٌ لَا تَقْمُ <sup>كرف</sup>

وَاحْتَالٌ يَحْتَالُ كَذَا كَالْحَالِي <sup>كرف</sup> وَالْفَاعِلُ الْحَالِي كَالْمَفْعُولِ <sup>كرف</sup>

وَأَنْقَادَ يَنْقَادُ كَذَلِكَ أَنْقَدَ: ثُمَّ اسْتَزَادَ يَسْتَزِيدُ اسْتَزَادَ

وَصَحَّحُوا مَا قَدَّاتِي كَأَفْعَالٍ: كَاعْوَزَّ وَأَبْيَضَّ كَذَا أَفْعَالًا  
لَفْعًا عَوَزَّ

ثالثها المَعْلَلُ مَا وَسُمِيَ: بِنَا قَصَّ لِلْوَاوِ وَالْيَا يَنْتَهِي  
انواع المقتل

نَحْوُ غَزَا رَضِيَ سِرٌّ وَرَمَى خَفِيَ: وَسَيَجِي ثَبِيانَهَا فَلْيُعْرِفْ

أَصْلُ غَزَا غَزَوْا قَلْبًا بِالْفَيْ: الْوَاوُ مِنْهُ لِيَتَحَرَّكَ الْفَيْ تَحْرُكُ  
كَيْفًا وَرَوَّاهَا

مَنْ بَعْدَ فَتْحِ أَصْلِ قَوْلِنَا رَضِيَ: رَضِيَ قَلْبُ وَأَوْهِيَا رَضِيَ

إِذْ قَدْ تَطَرَّفَ وَمَا قَبْلَ كُسْرٍ: وَذَلِكَ مِثْلُ الْقَلْبِ فِي غَزَى إِذْ كُرِ  
مَا عُلُوهُ فَيُعْلَمُ وَوَاوٍ

وَصَحَّحَنُ سِرٌّ وَمِثْلَ خَفِيَ: وَإِنْ تَرَدَّدَ أَصْلُ رَمَى فَرَمِيَ

فَأَبْدَلْنُ مِنْ يَاءِ حَتَّى الْفَيْ: إِذْ حَرَّكَتْ وَيَّ قَبْلَهَا فَتَحَّ عَرَفَ

وَالْفَعْلُ إِنْ أَلِيَ ضَمِيرُ ثَبِيانٍ: يُسْنَدُ فَالْزَمُ رَدَّ وَأَوْهِيَا  
مَرَّعٌ كَيْفَ فَعَلُ

وَقَلَّ غَزَوْا رَمَوْا بِحُذْفِ فِيهَا: إِذْ غَزَوْا وَرَمَوْا أَصْلَاهُمَا

وَأَصْلُ قَوْلِنَا رَضِيَ أَعْلَى: بَانَ مَالِ الْبِيَاءِ لِلضَّادِ فَنَقَلَ  
مَرَّعٌ

لِيَتَقَلَّ وَالْيَاءُ أَيْضًا حُذِفَتْ: لِسَاكِنِي التَّقِيَا كَمَا ثَبَتَ

وقل غزيت رمت و صحح رخصيت: كذاك صحح سروت و خفيت

اي لفظ

لن يبيد اي

اي

وانما تحذف لام غزتا لان ذا التحريك غارض لينا

انبارت كدوي تا

ورمتا كذا وفي رخصيتا: تبتي وفي سروتا خفيتا

تتو افا لام

وكما الى محرك الضمائر: يسند فردها اليه قدرى

مربع نبرا اضمركه دي حركه كوه ما لام ما

فقل غزون وكذا رمين: رضين مع سرون مع خفين

وهكذا لآخر التصريف: فقس وذا سهل بلا تكليف

تباسه

بقوم اخرى تصريف

ايغزو ويرمي الواو واليا فيهما: سكتنا لثقل قد علما

ايسرو وكذاك ثم يرض بالالف: ومثله يخفي باعلال ووصف

ويغزوان صح يرميان: ويرضيان ثم يخفيان

واللام من يغزون او يسرون: احذف كذا يرصون او يخفون

يرمون بعد ما فعلت ما به: قد اقتضته علة فانته

لفظ مذكور

وكما الى نون جماعة النساء: اسند صح عندهم كن ذالتسا

انفت

كوه سا

فقل اذا يغزون او يرضين: يرمين يسرون كذا يخفين

اي انقا

وهذه الالفاظ حيث أسندت إلى المخاطبة إذ توخَّات <sup>نالت</sup>

فانطق بتغزيرين كذا ترضين: ترمين تسرين كذا تخفين

فاعلم بان الأصل في تغزيرين: عند هم قد كان تغزيرين <sup>فصل</sup>

فكان كسر واؤه مستثقالا لديهم فهو إلى الزا <sup>كسر</sup>

فالسالكان فيه لما التقيا: فالواؤه منه اسقطوه دوزيا <sup>تغزيرين</sup>

كوترضين أصل ترضين حذف: ألياء الأولى بعد قلبها الف <sup>كسر</sup>

والأصل في تسرين تسروين: ثم أعل مثل تغزيرين <sup>كسر</sup>

أو ترميين أصل ترمين حذف: فتحريك يائه لثقل قد عرف <sup>حركة</sup>

وبعد ذلك لا لتقاء ساكنين: سيقوطك الياء ثم دون مين <sup>ما نفا كوره</sup>

والأصل في تخفين تخفيين: ثم أعل مثل ترضيين <sup>كسر</sup>

وفي اسم فاعل لهذي الأمثلة: تقول غاز ان اردت لأصل له <sup>كسر</sup>

بغازو ومن واؤه تبدل يا: لكونه من بعد كسر آتيا <sup>كسر</sup>

في طرف لثقل سكن يا: فحذفت لساكين التقيا <sup>كسر</sup>

وَلِرَمَى تَقُولُ رَامَ حُدْفَتِ بِ: يَاءُ لَهُ بَعِلَّةٌ قَدْ عُرِفَتْ

*كلوان اعلال*

مِثْلَهُمَا رَامِضٌ كَذَا كِخَافٍ: <sup>لَفْظُ</sup> <sup>رَامِضٌ كِخَافٍ</sup> <sup>اَوْرَا سَامَار</sup> وَلَهُمَا الْاَعْلَالُ غَيْرِ خَافٍ

وَقُلْ سَرَى فِي اسْمٍ فَاعِلٍ سَرَوٌ: <sup>لَفْظُ</sup> <sup>اَكْبَعُ</sup> <sup>لَا</sup> <sup>لَفْظُ</sup> <sup>اَكْبَعُ</sup> وَاصِلُهُ فَاعِلٌ سَرَى يُوَيِّدُكَر

فَقَلْبٍ <sup>فَرَسِيْلًا</sup> <sup>وَاوَهِيَاءُ</sup> <sup>حَيْثُ عَزَّ</sup> <sup>فِيهِ</sup> <sup>اَجْتِمَاعُ</sup> <sup>الْوَاوِ</sup> <sup>وَالْيَاوِ</sup> <sup>سَكَنُ</sup>

اَوَّلَاهَا حَتْمٌ <sup>وَاوِ يَاءُ</sup> <sup>لَفْظُ</sup> <sup>وَفِي</sup> <sup>مَرْمُوِي</sup> <sup>بِزَا</sup> <sup>الْقَلْبِ</sup> <sup>لَا</sup> <sup>تَرْمُ</sup> <sup>وَفِي</sup> <sup>مَرَضُوهُ</sup>

فَاَجْتَمَعَتْ <sup>بِ</sup> <sup>يَا</sup> <sup>اَنْ</sup> <sup>تَمَّ</sup> <sup>اَدْعِمُ</sup>: <sup>بِ</sup> <sup>الْيَاءِ</sup> <sup>اَلْاَوَّلِي</sup> <sup>فِي</sup> <sup>الْاٰخِرَةِ</sup> <sup>اَعْلَمُ</sup>

تَمَّ <sup>اَسْمٌ</sup> <sup>مَفْعُولٌ</sup> <sup>عَزَّ</sup> <sup>اَعَزُّوْهُ</sup>: <sup>وَاَصْلُهُ</sup> <sup>عِنْدَهُمْ</sup> <sup>فَعَزُّوْهُ</sup>

فَالْاَجْتِمَاعُ <sup>الْمُتَمَاثِلِيْنَ</sup> <sup>فِي</sup> <sup>الثَّانِي</sup> <sup>اَدْعِمُ</sup> <sup>اَوَّلِ</sup> <sup>الْوَاوِيْنَ</sup>

وَحُدْفَةُ <sup>لَامِ</sup> <sup>الْفِعْلِ</sup> <sup>فِي</sup> <sup>الْاَمْرِ</sup> <sup>لَزِمَ</sup>: <sup>كَالْهِي</sup> <sup>وَالْمَضَارِعِ</sup> <sup>الَّذِي</sup> <sup>قَدْ</sup> <sup>جُرْمٌ</sup>

قُلْ <sup>اَعَزُّوْهُ</sup> <sup>وَاَرْمُوْهُ</sup> <sup>وَاَسْرُوْهُ</sup> <sup>وَاَخْفِيْهُ</sup>: <sup>لَا</sup> <sup>تَعَزُّوْهُ</sup> <sup>لَا</sup> <sup>تَرْمُوْهُ</sup> <sup>كَذَا</sup> <sup>لَا</sup> <sup>تَخْفِيْهُ</sup>

وَحَيْثُ <sup>اَسْنَدٌ</sup> <sup>اِلَى</sup> <sup>الْمِثْلِي</sup>: <sup>فَرَدَّ</sup> <sup>لَامِ</sup> <sup>الْفِعْلِ</sup> <sup>اَلزَّمْتَا</sup>

نَحْوِ <sup>اَعَزُّوْهُ</sup> <sup>وَاَرْمُوْهُ</sup> <sup>اَرْضِيَا</sup> <sup>كَذَا</sup> <sup>لَا</sup> <sup>تَعَزُّوْهُ</sup> <sup>لَا</sup> <sup>تَرْمُوْهُ</sup> <sup>اَلْحَقِيَا</sup>

وَمَا <sup>اِلَى</sup> <sup>جَمْعِ</sup> <sup>الذِّكْرِ</sup> <sup>اَسْنَدًا</sup>: <sup>فَحُدْفَةُ</sup> <sup>لَامِ</sup> <sup>فِعْلُهُ</sup> <sup>حَتْمًا</sup> <sup>بَدَأَ</sup>

*فَرَسِيْلًا اَفَا حُدْفَةُ*

كفا غزواً ومخذف لامة لتقل: اذا أصله اغزواً واووين قل

وقولك ارموا اهلهم ارموا نقل: تحريك يالميمه لشقل  
لفظ اغزواً  
في ميمه  
لحركته ياء  
ارموا

فلا لتقاء ساكنين الياء حذف: وفي ارضيو اتيك يا بالالف

ومثله الخفيوا وبعد ذالتي: الساكنان فالسقوط حقيقاً

وفي اسمي الزمان والمكان: تقول مطلقاً بفتح العين

تقول مخزى وكذا كرمي: مرضى ومخفي لا حرمت الفهماء منهم  
مؤكداً اورادى اليع ٢ على سيرا

والواو ان ترين فقلبه بيا: حتم وذاك نحو اعطى اعطياً

اصلها اعطوا ثم اعطوا: وما بقي من التصاريف سوا قد

وذلك الاعلال في المجرى: من غير فرق مجاء للمزيد

رابعها الفيف مقرون وذا: ما اعتل عينه ولامه احذا

احكامه عند ذوم الافهام: كما لنا قصيد من الاحكام

نحو شوى عوى نوى كوى قوى: روى غوى طوى ثوى حوى دوى

خامسها الفيف مفروق وهو: ما اعتل فاءه كذا لامة

انواع المعتل بناء الفيف مفروق



كنا قصر لآما و كالمثال فآ : نحو و قى و عى و نى و كى و فى  
كنا بنا و ناقص لا معنى لى كما بتاد مثال فاقى  
يقى يعى نى نلى شى ينى : فى الامر قل قه عه و نه و له و فى

بالهاء فى الوقف و حال الوصول : كقولنا ق النفس عن شين الطمع  
بجملته و كذا فى الهاء  
و ينادى ل انواع ما فاء و عين : انحل نحو قولنا و يلى و يين

و ما حروفه جميعها يعلى : بحيث معتل بذاك قد كمل

فالحمد لله على الكمال : محمدا يفوق حسنه اللالى  
كروغوغكولى  
الى فترام مونتار

مصليا على النبى المجتبى : و الال و الصحب الكرام النجبا  
كرودى قبليه  
شعر بانوسما

و كان ذا فى ليلة الثلاثاء : اذ ام الى الهى الغياشا

و ذلك من بعد مضي عشرة : مع تسعة الايام من ذى الحجة  
معكوفوسا مشورنا  
موجام غلا غلناكى  
الى فتبولوع  
نوعاى  
و ذلك (١)

سنة الف و ثلاثمائة : و احدى و سبعين خلت من هجرة  
لوع و وساططيوامه

ارباياته عشرون مع ثمانية : بعد ثلاثمائة موافيه  
كرو

نظم ابى الفضل الفقير المرتضى : من ربه تقويم كل عوج  
الى جملته ما بنى فركارا كوع اوراجا

من قد توى فى قره السنون : و هو نجل عابد الشكور  
نظ  
ماعتون  
خوفترافى كياهى عبد الشكور

مَعْتَرَفًا بِالْعُزِّ وَالْقُصُورِ: مَوْلًا مِنْ وَاسِعِ الصَّدُورِ

وَعَلَيْهِ عَافِيَةٌ جَاءَ وَعَلَيْهِ أَرْقَاؤُكُمْ وَعَلَيْكُمْ فَمَا جَبَّارٌ وَادَابُ

أَنْ يَسْئَلُوا عَنْهُ جَمِيلَ السِّتْرِ: وَيَصْفَحُوا مَعَ قَبُولِ الْعُذْرِ

لِأَبِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِرَأْيِهِ سَقِيَّهُ أَبُو الْفَضْلِ مَا كُنْتُ تَقْتَرُونَ لِي فَمَا عَفُورًا

مُرْتَجِيًا مِنْ رَبِّهِ الْعَلَامِ: فَيُضْرَ أَمْتِنَانِ مِنْهُ وَالْإِنْعَامِ

عَنْ أَبِي الْفَضْلِ وَأَنَّ كَلِمَةَ عُدْوَانِي بِأَبِي مَبْرُورِي فَتَارِيحِي لِي فَارِيحِي نِعْمَةً

وَالْفُوزَ بِالصَّلَاحِ وَالْقِيَامِ: بِحَقِّهِ فِي الْبَدَأِ وَالْخِتَامِ

تَمَّتْ

= ٢ =

= ١ =

٤ رمضان - سنة ١٤١٤

١٩ ذى الحجة - سنة ١٣٧١ هـ

هـ . ١٥ - ٢ - ١٩٩٤ م

# كاف الظلم

في علم النحو

للشيخ أبي الفضل بن عبد الله كور السنوري

الناسخ

أبي محمد بن المؤلف

مؤيد المعهد دار العلوم السنوري الطوباني

طبع بمطبعة

مجلس التأليف والمخطوط

باغيلاند - طوبان - ٦٢٣٦٤







م تغيير آخر كلمة عراه بعاء ميل هو اللذ باعراب درمي وسمى لذي الذي ان قام  
كلمة ازان كيو كما وروى في النسخ  
رفع و نصب و خفض مع جزمهم

اقسامه ان تردها في اربعة : <sup>اعراب</sup> رفع و نصب و خفض مع جزمهم <sup>اقسام</sup>  
و لكن ترى الفعل يومًا فقط <sup>اعراب</sup> منخفضًا : <sup>اعراب</sup> و الاسم عندهم ليس بمنجزم <sup>اعراب</sup>  
<sup>اعراب</sup> باب علامات الاعراب

في كل قسم علامات سا ذكرها : لكن يا خصر ما يكون من كلم قبرا <sup>اعراب</sup>  
لويه ريماس برع كيو موجود ما  
فالفرد ارفع بضم و انصبته بفتح و اخفضته بكسرات بالقلم <sup>اعراب</sup>  
و مثله جمع تكسير و جمع سلا : <sup>اعراب</sup> لانتي كهكم كواكب الظلم <sup>اعراب</sup>  
كيا لفظ ائمة بالقلم

لكن بكسرة انصب ذا الاخير و ما : لم ينصرف فهو مخفوض <sup>اعراب</sup> بفتحهم <sup>اعراب</sup>  
كرو عا مؤنث  
وارفع بواو و بالياء اجر و بالالف انصب ابا و اخا و اتبعن بضم <sup>اعراب</sup>  
كروان فتمت

من فم ثم ذي ان صيغة يان : يصف الجنس وان ائمة <sup>اعراب</sup> صميم <sup>اعراب</sup>  
لن لفظ ذي يكون مرصلا و كى اباد كما <sup>اعراب</sup> لفظون مرصلا و كى اباد كما <sup>اعراب</sup> لفظون مرصلا و كى اباد كما <sup>اعراب</sup>  
بالالف ارفع مثله و انصبته و جر بالياء و ما قبلها افتح نحو ذين لم <sup>اعراب</sup>  
اعريك ما يبدو

وانهم للحقوا كتابه و كلا : اذا اضافوها الى ضميرهم <sup>اعراب</sup>  
اع لفظ اسم مشني لى <sup>اعراب</sup> فذا مضى فاحي <sup>اعراب</sup> مرع اسم ضمير <sup>اعراب</sup>  
كذلك قد الحقوا اثنين اثنين به : و القمرين لدى التغليب فاحتمك <sup>اعراب</sup>  
اع لفظ لى اسم مشني لى لفظ قمرين <sup>اعراب</sup> فالى تغليب بجمع <sup>اعراب</sup> فاحتمك <sup>اعراب</sup>

ونحو زيدون بالواو ارفعنه وبالاشياء نصب وجر وكسر ما تلتته من جملته نجاسه

كذلك اسماء للثقت به كاولي وباب عشرين اهلين لاهلهم

وعالمين وعليين والارضون تشذ عنهم مثل سنيهم

وبابه وكين ربما يرد هذا وذا بالانصباد عند بعضهم (1)

نون المثني اكسرن ونون ما جمعا افتح ونون سوي ذاف كلامهم

رفع المضارع بالضمه حين تره: آخره عاريا من نون رفعهم

والآخر افتح اذا ما كان منتصبا وبالسكون اجر منه نحو لم يقم

وما على يفعلان يفعلون التي وتفعلين ارفعن بالنون ادم

وحيثما انتصبت او حيثما انجزمت: فكل نوناتها في الحالتين رمي

والرفع والنصب والجر نحو فتى: قدرو في نحو قاض غير نصبهم

وما كيغزو ويرمي رفعه انو قد: وما كيغشى انوفيه غير جرهم

وحيثما انجزمت هذي الثلاثة فالحرف الاخير لها الحذف ولا تدم

موانع الصرف

Handwritten marginal notes in various colors (red, blue, green) providing grammatical explanations and examples for the main text.

كثيرة اشياء ان في الاسم تجتمع ثنتان منها فصرف الاسم عنه حتى صرف

عدل ووصف ونون قبلها الكفا وعجمة وكذا التركيب من اجزاء  
وكونه منتهى الجموع معرفة تانيث الاسم كذا كوزن فعلهم

واستثنى جمعاتها في فروعهم منفردا كالفل يمنع صرفهم

ومثله الف التانيث ثم بال منعا ازل وازفافية وشعرهم  
مبحث المحرفة والنكرة

ان المعارف ست مضمرة علم باشارة وكذا الموصل فاغتم

ثم المحلى بال ثم المضاف الى واحد المعارف كابني وابنة للحكم

نكرة غيرها اسم هو قابل ال مؤثر فيه نحو رجل غنم

وهي شائعة معنى فليس بها يختص فرد من الافراد للفهم  
باب المرفوعات

هي فاعل نائب عنه ومبتدا خيره واسم نحو كان لا تهم

خبر ان توابع هي البدل نعت وعطف وتوكيد بنصهم

# الْفَاعِلُ

الفاعل اسم اليه الفعل اسند هو: في اصل صيغته فاحفظ لخدمهم

بفعله ارفع وجوباً او بمشبهه: ينحو ارتقى الحسين الوجه الى العلم  
فعل اسم فعل  
مربع يكون نفع

واخرته وجوباً بعد عامله: وجيء به ظاهراً او بضميرهم

وابرزته او اثبتته مستتراً جازاً او واجباً كفاعل لقم

والفعل جرد اذا لاتين اسند او للجمع ان ظاهرين كان لا تلام اجاماً ثبوتاً

والحقن بما ضربتاء تانث ان يسند الى امرأة الحاق ملتزم

او لضمير مؤنث قد اتصلا: ولو مجازي تانث كشمسهم

وجوزن تركها بالفصل بينهما: كظاهري مجاز خذ بلا وهم لطير

وفضلوها اذا ما الفصل كان با: لا وكذا استحسنوه لتفصيل جنسهم

## النائب عن الفاعل

وان ينبت عنه مفعول به فله: ارفع كنيلا العلاء رفعة المهم

وكل ما كان للفاعل فهو له: لا فرق بينهما في كل قسم احكم كقوله ليس



وَأَوَّلُ الْمَاضِي أَنْ يُبَيِّنَ لَهُ فَعْلُهُ كَقَوْلِهِمْ: وَمَا قَبْلَ الْآخِرِ أَسْرَرْتُكُمْ

*كقوله تعالى: وما قبل الآخرة اسررتكم*

وَمِثْلُ الْأَوَّلِ تَالِيًا الْمَطَاوِعَةُ: وَثَالِثُ الْمُبْتَدَأِ بِهِمْ زَوْصِلَهُمْ  
وَأَنْ تَكُنْ عَيْنُهُ أَعْتَلَتْ وَكَانَ ثَلَاثًا ثِيَابًا فَأَلَاوَلِ مِنْهُ أَسْرَرْتُكُمْ  
وَفِي الْمَضَارِعِ كَقَوْلِهِمْ: كَفَتِ حَرْفٌ يَرَى مِنْ قَبْلِ مَخْتَمٍ

*حرف كقوله تعالى: ما يطاوعونه*  
*لن حرف فاعله فاعل*  
*فصل ماضى*  
*فصل ماضى*  
*فصل ماضى*

باب المبتداء والخبر

المبتدأ ارفع بالابتداء والخبر: بالمبتدأ ارفع كزيد وأصل الرجم

وقد يجى فاعل أعني عن الخبر: في نحو قولك اسارذان في الظلم  
والخبر أجعل مطابقا لصاحبه: في كل أحواله يا صاح والترم

مفرد أو جملة يأتيك ذا الخبر: وإن يكن جملة فالرابط الترم  
أعني إذا مضى الصاحب الخبر: عاد كزيد أبوه صاحب الكرم

وإن تكن هي تخمين المبتدأ الكفيا: بها كقطبي ربي فأبض النعم بعمته  
وقدرنا كنا واستقر إذا: أخبرت بالظرف أو حرف جرهم جرم

ولا تكن مخبرا باسم الزمان عن الشجثة إن لم يفد فاقع بنقلهم  
فقد يفد فاقع بنقلهم



ثم المنكر لا يجعله مبتدأ : ان لم يقد نحو لي عذر فلا تلم اجا ما تيدوسيا  
اسم نكرة اجاباد يباي سرائنكس لا مبتدا لموة اوزا ووب فاشة افا كاوي مبتدا اسم نكرة

هل افتية فيكم خزالتم علي وما ذكواء لها الا اللقا بهم  
لن فتوجي قيرم موع نوم ابلاغ

ورجل منهم يسي تبسمه : عقلي فلولا اخطار صرت في العدم اعلم عدم  
فتية بويوغ فيعسني رجل مك صبر انك موع جود دادى العسور

وكم غرور وكم اخلاف موعدة : منهم وما اتقطت امال وصلهم  
لن خير لغ ١٢ توي بوجو كان لن فترغ ٢ التوي نولا ياني حاجي و نظ

الم يحزن لي ارعوا وشلب اشتعلان والشيب في نصحه ليس كملهم  
انا طاه دوروع موعنا افا ماريتي وان ايقووسا ما بلوه فان نصيحة وان

وان ترد غير ما موع في كتب : مطولات ترى اشيا بلاغم  
لن

وقدموا المبتدا ورماعكسوا : ان لم يضركم كل حمير من النعم  
لن

كذا اذا استوجب التصدير ذا الخبر  
لن

كمثل اين الذي شني به سقي  
لن

وحيثما استويا نكرا و معرفة : ولا بيان فقد منه والترم  
لن

كذلك في نحو قول عامر قعدا : وانما حامد مرتفع الهمم  
لن

ونحو لسعد اخوه راكب الفرس : ونحو من منجدي من حادث عمم  
لن

كذا اذا المبتدا قبله قد دخلت : للام ابتداء كلقانع في نعم  
لن

في نحو لي اربك تا خير مبتدا  
النم وفي البيت ربه بالاضم

ما بغير اعسوي مبتدا  
لن

وَبَعْدَ لَوْلَا امْتِنَاعِ يَحْذِفُ الْخَبْرَ: حَتَّى كَذَلِكَ بَعْدَ النَّصْرِ فِي الْقِسْمِ  
*سأورد لولا لانه تودوه امتناع واجب*

وَلِدَلِيلٍ أَجَازٍ وَاحِدٍ مَبْتَدَأٍ: أَوْ خَبْرٍ بِاتِّفَاقٍ يَا أَخَا الْفَهْمِ  
*كروا و خودی دلیل*

فَقَالَ لِمَنْ قَالَ هَلْ هُنَاكَ مِنْ أَحَدٍ عَمْرٌ وَمِنْ هَوَاتٍ قُلْ أَبُو الْحَكَمِ  
*ابن ابوی ووع سوچی انان کونو انصی غموره*

عَلَى الْأَصْحِ اجْرُ تَعَدُّدِ الْخَبْرِ: عَنْ وَاحِدٍ كَلِمٌ كَرِبٌ ذُو وَكْرَمٍ  
*سکله مبتدا بسببی ووع عرب*

### كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

الْمَبْتَدَأُ رَفِعَ بِكَانَ اسْمًا لَهَا وَهِيَ: الْخَبْرُ أَنْصَبَ كَذَابَاتٍ لَا تَلَمَّ سِرًّا  
*کله مان لفظا بابت او وادی فاشدا*

وَقَلَّ امْسَى وَأَصْبَحَ وَصَارَ وَلَيْسَ ثُمَّ اضْحَى كَأَضْحَى الْعَبْدُ ذَانِدَمٌ  
*انند وین کبندن*

مَا زَالَ مَا اتَّفَقَ مَا قَتَى وَمَا بَرَّحَ مَا دَامَ فَمَا ضَمَّ مَا دَمَّتْ ذَا سَمٍ  
*لن ما زال لن*

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا مِثْلَهَا عَمَلًا يَكُنْ مُقِيمًا عَلَى مَكَارِمِ الشَّيْمِ  
*کله کان تصريف افانها کان و اخواتها کله لفظ وکله نفی*

وَلَا يَلِيهَا الَّذِي الْخَبْرُ فِيهِ عَمَلٌ: غَيْرَ ظُرُوفٍ وَغَيْرَ حُرُوفٍ جَرِّمْ  
*لن کان و اخواتها الذي افخير*

### أَفْعَالُ الْمَقَارِبَةِ

(١١) عَكْسٌ عَسَى

كَكَانَ كَادَ عَسَى فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ: لَكِنِ الْأَخْبَارَ بِالْمَضَارِعِ التَّرْمِ  
*کاو ای خبر*

لَوْ كَوْنُهُ فِي عَسَى بَدُونَ أَنْ تَزْرَأَ: وَكَادَ عَكْسٌ فِي الْحَكْمِ فَأَحْتَكِمِ  
*فعل مضارع*

وكعسى أخلولقت حري ويند ربت  
*كنا لوعظا اعدالم*

داؤسكت ترك ان عند جميعهم  
*شاور سما او شك*

وفي الاصح ككاد عندكم كريا وبالزمو اترك ان بعد شروعهم  
*كنا لفظ*  
وذلك انشأت او طفقت هب علق جعلت ثم اخذت ان هج بنه جهم  
*كنا لفظ*  
متلونا فعال شروع

### الأحرف التي تعمل عمل ليس

ما ليس تعمل ما وان وفي النكرا بيت لا ولات قد اختصت مجتهدهم  
*كنا لفظ*

وبعد ليس وما الباجرت الخبرا كنفى كان فقل لم اك بالنهم  
*كنا لفظ*  
ان واخواتها

وتنصب المبتدا وترفع الخبرا ان وان كان الله ذو نعم  
*كنا لفظ*

في كذا لكن ليت وكان لعل فحو لعل الاله كاشف الغم  
*كنا لفظ*  
ومنعوا ابدا ان تضع الخبرا من قبل الاسم سوى جار و ظرفهم

وان تصلها بما لغت عن العمل كما نما القلب في هم وفي سددم  
*كنا لفظ*

### لا التي لنفي الجنس

*كنا لفظ*  
سوساه  
مرهاتين

وفي المنكر مثل ان تعمل لا اذا اريد بها نفي لجنسهم  
لما علم اسم نكرة لا نفيها في اي جنس

واسما لها ابن على ما قد به نصبا بان مفرد انحو لا راحة للخدم  
لما لا لا بجملة نفيها في خبر ما اسم لكونها ايا اسم ايلو مفرد

وانصب بها اسما مضافا او مشابها

كلا كثير ر قود نائل للحكم  
اورا انا وعلو اليه توروني مر كولييه قيرام بيك

ولظهور المراد اسقطوا الخبر كلامعين سوى الاله ذي النعم  
لما كرون

### ظن واخواتها

وجز أي الابتدا تنصب ظن وخايل وحسبت علمت وزعت رم  
لما في خبر لوروني ابتداء

وجدت عد رأي جداري جعلاني اذا اعتقادية اتت فلا تهم  
لما في خبر لوروني ابتداء

وهب تعلم وما اتى كصير مني وسمعت وذا قول لبعضهم  
لما في خبر لوروني ابتداء

### الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل

اعلم عد الى ثلاثة واري : فقل اري خالدا مكتسب الحكم حكمه  
لما في خبر لوروني ابتداء

خير اخبر نبأ وانبأ قل : انبئت زيد اقليل الصبر في الالم  
لما في خبر لوروني ابتداء

### المنصوبات

المفعول به

فمنها المفاعيل وهي مطلق فيه فيه له معه في اخصر الكلم  
منعوبان  
مفعول مطلق  
مفعول مفعول به  
المفعول المطلق

عنوانه مصدر بفعله نصيبا كتم قياما الى صبح ولا تتم

فلفظه ان يوافق لفظا ناصبه وهو الى اللفظ عندهم اخي تهي وى نسبانا  
قد اغر ساء الى سفاخاة  
وان يخالف فلمعنى قد انتسبا كتم وقو فاعلى الاقدام في الظلم  
ابا اللم مصدر  
صودر لورا عسود  
ابن مصدر مريع لفظ  
لمون نولا ياني ايا مصدر مريع  
المفعول به

مؤكدا او مبينا نوعا او عددا نحو اكلت طعاما اكل ذمهم ذميا  
حالي  
انرا  
المفعول به

المفعول به

هو الذي وقع الفعل عليه من اليه فعل المعدى ككل خبز ولا تقم  
اسم كتم  
لمدى  
المفعول به

له انتصاب يرى من بعد عامله وقد يقدم نحو الحسنات رُم  
بجيك نجاسه  
ما ظاهر او مضمرا ياء ويحذف ان يعلم كات جواب طالب الفهم  
نصب  
المفعول به

المفعول فيه

كذلك هو اسم على مكان او زمن دل وضمن في بالطرد في الكلم  
اسم  
اسم  
فانصبه حتما بلفظ فيه قد وقعا  
انما لفظ  
اسم



كسرت ميلا عشاء قاصدا الحرف

مؤكل وقت يرى قابل ذاك ولا يقبله اسم مكان غير منهم  
سابق اسم كذا نودوها كوقت كذا نريها معكوف نصيب داري نظرون  
كواورا سا مار  
كفالمبهم الدال للمقدار والجهة كذا المصوغ من الفعل كملتزم  
اسم مكان كواورا سا مار مربع او كورا ن كواورا اسم مكان كواورا كواورا  
كيا لفظ

المفعول له

ونصبوا مصدرا ان علة بين وهو لديهم بمفعول له ادرى ايه مصدرا  
كحنت سعدا محبة لرؤيته ثم مكنت ابتغاء زائد الكرم  
لمون ك مربيلا ك افا مصدرا  
كرف كرف كرف

المفعول معه

هو الذي بعد واو للعبية جاي منتصبا نحو سير والنيل في الظلم  
كرف كرف كرف  
ونصبه في الاصح بالذات سيقا من فعل او شبهه ليس كواورا  
لفظ كواورا نسيك ايا لفظا  
اورا انا افا نصيبا

الاستثناء

كاخراج شيء عن الحكم الذي سلفا مع الاداة بالاستثناء كحني دعي ارا ن  
كواورا سا مار  
ادائه عشرة ان كنت طالبا: تا تيك مشرودة بعد بمنظوم  
كواورا سا مار  
الا وغير سوى سوى سواء: ليس كما القوم ليس بري الغنم  
كواورا سا مار  
كيا لفظ

وما عدا ما خلا ما حاشا ثم كذا لا يكون فخذ من غير ما وهم

لغة لا يكون

لغة لا يكون

وكما بالاقداستثنى بعد كلام موجب ثم فالنصب له التزم

بمعنى كلفان الا

وجاز نصب وابدال اذا وقع من بعد تام اتاك مع نصيهم

وانما بعد الاعمال سبقا لا يفرغ فالامثل منعدم

وجر ما بعد غير واغربنه كس تثنى بالاجاء الناس غير عي

واجعل كغير سواء وسوى وسوى

ونصبوا بعد باقى ادواتهم

الحاك

وكيف يفسر هيئة قد انهمت منتصبا عندهم يذرك بحالهم كلفان اذن حال

اتنكيرها واجب وعرف صاحبها يغلب عندهم ليس بمنحتم

ونكروه كثيرا حين سوغه مسوغ مثل تخصيص بوصفهم

وان تكن جملة اسمية قرنت بالواو قلبت والفاء ادخضم

وان بمثبت ما ضارع قد بدت خلت من الواو باتفاق كلمهم

لكون كلفان مشبها براء كلفان سفا كافي كالبه غناه

وان بمنى ما ضارح قد بدت فلك ان تبدى فيها بواوهم

لموت طهوان منفضى برنح كرمضارح اياها <sup>جمله</sup>  
جمله طهوان ووجه <sup>طهوان وواو</sup>  
وذلك ان ترك الواو فقل جلست بسعاد لم يبد فيها تغربتسهم

او ذات بدء بماض مثبت بدت منه فلا شىء في هذا ملتمز  
جمله تغ اندوينى كاويتان <sup>طهوان فعل ما بين</sup>  
جمله بقدر مع الواو <sup>جمله</sup> او لامع واوهم  
انوا ورا سر تافا واو

التميز

نكرة فسرت ذاتا قد انهمت او نسبة خفيت اعرب بنصيرهم

وكل المسماة بالتميز قل همت عيني <sup>دعما</sup> الما في القلب من عم

النداء

ناد البعيد يا وائى ايا وها وودانيا ناره با و همزهم

وابن المنادى على ما قد بهر فها ان ثمردا علما قل ياسعيد ثم

ومثله عندهم نكرة قصدت كيا عدول دع العذل على اللى اعسوة

ونصبوها اذا اتت وها قصدت كقدنى يار جلا يقول ذاك عيى

كذا المنادى المضاف او مشابهه كيا مر يد علاء فى الظلام قم

المجرورات

واجعل كنى ما ضارح ما يغيا  
انها  
منه فكري شىء فى هذا جلا  
ايك فقول ما ضا

الجرَّ جَرَّانٍ جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِجَرِّ جَرٍّ فَلَا تَعْدُ لِحَصْرِ هِمَّ

فَبِالْإِضَافَةِ ضَمَّ اسْمَ لِأَخْرُ وَالْإِشْرَاقِ مِثْلَ تَنْوِينِ أَنْحَى سَمِ  
وَبِالْمُضَافِ سَمَّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِيَةَ مِنْهُمَا الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي أَصْطِلَاحِ  
وَأَمَّا الْجَرُّ لِلثَّانِ قَدْ انْحَمَّا بِكَقَوْلِنَا حَامِلُ الْعُلُومِ ذُو عِظَمٍ

وَلَا تُنَوِّنُ مُضَافًا أَبَدًا وَإِنْ يَكُنْ مِثْلِي فَحُذِفَ نُونُهُ أَلْتَرَمِ  
كَذَا كُنْ لَجَمْعِ سَالِمٌ لَمْذُ كَرَّ كَقَوْلِكَ جَاءَ بَالْعَوِ الْقَلَمِ

تَأْتِي بِمَعْنَى مِنْ أَوْ فِي وَكَذَا بِمَعْنَى الِئَامِ تِلْكَ الْإِضَافَةُ فَلَا تَمِ

وَأَجْرُ مَنْ وَالْمِ عَنِ فِي عَلِيٍّ وَبِكَافٍ فِي بَاوَلَامٍ وَرَبِّ أَحْرَفِ الْقِسْمِ

الْوَاوِ وَالْبَاوِ تَأْكُذَابُ مَذُومٌ حَتَّى كُنْتُمْ حَتَّى مَطْلَعِ النِّجْمِ

التوابع

إِنَّ التَّوَابِعَ نَعَتْ عَطْفُهُمْ بَدَلٌ كَذَا كَتَوَكِيدُهُمْ لِأَغْيَرِ فَاغْتَنَمِ

فَهَذِهِ أَعْرَبَتْ أَعْرَابَ مَا سَبَقَتْ كَمَا سَتَعَلَّمُهُ بَعْدَ عَلِيٍّ أَمِّمِ

النَّعْتُ

١/ ذَاتَا تَابِعٌ جَاءَ تَتِيماً لِمَا سَبَقَا : بِوَصْفِهِ كَأَمْرٍ زَنْ بِرَجُلٍ هَرَمٍ  
*مَعْلُومَةٌ لَفْظاً كَوْنُ أُنْتِ كَرَامَا كَلَوَانِ بِيْفَانِي مَا*

٢/ فَاتَّبَعْنَهُ فِي الْأَعْرَابِ الذِّاتُ نَعْتًا بِهِ كَذَلِكَ فِي عُرْفٍ وَنَكْرَهُمْ  
*كَبَوِي أُنْتِ سَبْرًا لِي نَعْتِ أَي لِي ذَاتَا كَوْنُ ذِي نَعْتِي أَي لَفْظَا كَلَوَانِ نَعْتِ*

وَأَفْرَدْنَهُ وَثَنٌ وَاجْمَعْتَهُ وَذَكَرَهُ وَأَنْتَهُ لِلِاتِّبَاعِ لَا تَلْمُ سِيْرًا  
*لِي بِيْلِكَ كَبَوِي مَفْرُودٌ بِيْلِكَ كَبَوِي عَامَّةً كَرَامَا كَبَوِي أُنْتِ أُوْرَدِي فَاتَّبَعُو*

### العطف

١/ العطف عطف بيان هو ونسوق: فالابتداء تابع شبه لنعتهم  
*مَا عَطْفُ بَيَانٍ كَوْنُ ذِي سَبِيْعٍ كَوْنُ مَعْمُورٍ لِي نَعْتِ*

حقيقة القصد من متبوعه انكشفت

*سَبْعِ دَادِي ثَرِيْبًا أَيَا سَبْعِ*

٢/ به كجاء اخوك عامر فقم  
*سَبْعِ*

٣/ فهو كنعيت في الأحكام التي سبقت: من التوافق بالمتبوع فاحتكم  
*عَطْفُ بَيَانٍ*

### عطف النسق

هو الذي بحروف العطف قد عطفنا: وعشرة عكسها تدرى بكتبهم  
*الذِي حُرُوفِ*

واو واو فاو ثم بلا وكذا: لكن وحتى وإما وكذلك أمر

فاتبعن بها المعطوف ما عطفنا: عليه في كل أعراب فلا تضمن  
*بِيْلِكَ كَبَوِي أُنْتِ لِي*

### البدك



الكتاب اللذ بلا واسطة قصد بالحقم ذابدل يدرك بعرفهم

كلمة كلون تانقا لانتا رية افا تابع مفكوتو تانق بدل كلون اصطلاحى غا

كل و بعض او اشتمال او غلط و هالك امثلة لهذه القسم

قد جاء شيخك خالد فخذ يده به انتفع عليه امر بالقناع علم كنديرا

### التوكيد

بالنفس اكد وبالعين واجمع كل نحو عليك بجمع القوم كلهم

وبعد اجمع اكد و ابا بصع ابع و اكنع فلتوف بشرطهم

### اعراب الفعل المضارع

رفع المضارع واجب عليك اذا: من ناصب قد خلا وجازم خذم

وبان انصبه حتما ويكن واذن وكي كذا لام وكي ولام مجدهم

حتى واو وكد واو وفا اتتا: جواب امر ونهي ودعائهم

كذا اللمتى الترجى وسوء التهم: عرض وتخصيضم اكمل بنفهم

واجزمه حتما بلا ناهية وبلا لام الامر لم وبلمما نحو لم اقم

ان من وما اينما هما وايتان حية: ثامتى كيفما هذا لبعضهم

وربما جز مؤامضار عما باذا: لكنها خصصت فادر بشرهم

ادوات الاستفهام

بالهمز سئل وبهل وهز وماو مت: كذا بأي واين وبكيف كم

وهذه كلها للصدر لازمة: كما تلازمه أسماء شرطهم  
مرجع كاويتان واجب كما اوليها متفي اي صدر في اسم شرط

هذا وقد تم لي ما كنت جامعاه:  
غومفولا كي اع ما

بحبك فرها اع كاتراغان كاسون من القواعد للنحو منتظم نظم  
كعدان كلام كودادى

فالحمد لله اذ ما رفته كمالا: حمد يسبب لي زيادة النعم

ثم صلاة وتسليم وتكرمة: على الرسول حبيب باري النعم اواك ككة  
كزن اتوى براع كع بخا اعسون او ما كع ببا باكي افا حمدا  
ذات كع كاوى

محمد وعلى الال الكرام كذا: اصحابه وجميع المقتضى بهم  
ونكوا نفوت

تمت

= ٢ =

= ١ =

١٩ رمضان - سنة ١٣٨٠ هـ . ١٠ رمضان - سنة ١٤١٤ هـ

٢١ - ٢ - ١٩٩٤ هـ

اسماء الكتب التي ألفها الشيخ العالم

احمد ابو الفضل بن عبد الشكور

السَّنُورِي الطُّوبَانِي

---

- ١- المجوهرة السنية في علم الصرف . ٢- كفاية الطلاب في علم النحو . ٣- الدررة السنية في علم النحو . ٤- سُلَّم الطلاب في علم النحو . ٥- زبد الاعراب في علم النحو . ٦- ايضاح المسالك الى الفية ابن مالك . ٧- تسهيل المسالك الى الفية ابن مالك . ٨- ترجمة الفية ابن مالك . ٩- الدر الفريد شرح على جوهر التوحيد للامام برهان الدين اللقاني . ١٠- كفاية الطلاب في بيان القواعد الفقهية . ١١- الوردة البهية في بيان الاصطلاحات الفقهية . ١٢- الكواكب في تحقيق المسمى باهل السنة والجماعة . ١٣- شرح الكواكب . ١٤- كشف التباريح في بيان صلاة التراويح . ١٥- الكواكب الساطع شرح على نظم جمع الجوامع . ١٦- شرح المنظومة (بهجة الحاوي) لعمر بن الورد

- ١٧- شرح متن الأجرومية . ١٨- احدى المسامرة في  
حكاية الاولياء العشرة . ١٩- المنظومة في علم التصوف  
٢٠- المنظر الموفى في علم العروض والقوافي . ٢١-  
خطبة الجمعة . ٢٢- فاغر كسا كما ما :

بقلم ابى سعيد بن المؤلف